

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

INDICAZIONI NAZIONALI: La disciplina Arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico-culturale.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI

Materia: Arte e immagine		
Competenze	Conoscenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Abilità	Contenuti imprescindibili
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Materiali e procedure delle diverse tecniche (collage, pastelli, matite colorate, tempere, ecc)
	Rappresentare gli aspetti della vita quotidiana nei suoi elementi realistici: persone, natura e oggetti	Rappresentazione e elementi naturali (fiori, animali,) persone, oggetti
	Introdurre elementi fantastici nella rappresentazione del reale	Rappresentazioni di mondi immaginari

Materia: Arte e immagine		
Competenze	Conoscenze	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)	Abilità Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Contenuti imprescindibili <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione e descrizione del significato di immagini fotografiche e quadri d'autore – Lettura di immagini fotografiche e quadri d'autore in base a criteri spaziali – Riconoscimento di linee, colori e forme e del loro significato espressivo. – Presentazione dei codici caratterizzanti fumetto, video e film di animazione. - Verbalizzazione a commento delle immagini presentate
	Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e in quello audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	

Arte e immagine		
Competenze	Conoscenze	
	Abilità	Contenuti imprescindibili
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Gruppo di lavoro: Cariglia Maria Teresa
Ceccarelli Patrizia
Corsini Simona
Di Grazia Emanuela
Francini Giulia
Gigli Marianna
Tonarelli Antonella

Premessa

Dopo un'attenta lettura delle “Indicazioni nazionali per il curricolo” del 2012 e tenuto conto di quanto emerso dall'incontro con la Prof Tonarelli Emanuela, hanno elaborato quanto segue.

Le Indicazioni del 2012 prevedono solo traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria pertanto i contenuti presentati si intendono gradualmente distribuiti nei cinque anni.